



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	БЕЛОДЕДОВА
Имя	ДАРЬЯ
Отчество	ВЯЧЕСЛАВОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

16

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Белодедова



Задание 1.

1. Павел Зарубин

2. ~~Виктор~~ Статья

3. 16

4. Сводка новостей

5. ~~НТВ~~ США

6. НТВ

7. Михаил Бортнев

8. Гражданская журналистика

9. Forbes

10. Информационная

Задание 2.

После этого дня Евгения

Всем привет! Мой родок увидит наших
зрителей в прямом эфире программа "Твиттер-
Live". Здесь мы рассказываем о самых горячих



события Северной столицы. Давайте немного познакомим тех, кто ещё подписывается. Сегодня наш эфир посвящён печальному событию — обнаружению тела некоего чиновника Евгения.

Кажется, с таких слов должен начинаться очередной выпуск программы „Следствие ведут...“, но, увы, я не Леонид Каневский, а происходящее — реальные события в Петербурге. Сегодня в эфире постараемся разобраться с причинами и обстоятельствами гибели, а также вышлем комментарий у очевидцев и экспертов.

Вот уже замечено, что я стою на берегу Невы — реки, на которой Пётр I ~~на~~ возвёл свой величественный город. Наша съёмочная группа находится здесь не просто так. Подписчики наверняка знают



полняют прямой эфир, посвященный разрушительному наводнению. Может быть именно с ним связана гибель Евгения? Рядом со мной — соучастник ~~в~~ преступления.

Наконец узнаем о подробностях жизни ~~пострадавшего~~ погибшего.

— Добрый день. Расскажите, при каких обстоятельствах Вы познакомились с Евгением?

— Здравствуйте. С ним мы вместе росли, тем же рядом, в Калинин.

— Когда Вы видели Евгения последний раз? Как он тогда выглядел, был собой?

— Уже не помню... Котя... видел его в дни наводнения, он тогда был очень подавлен, а в глазах читалось какое-то будущее. Из общих знакомых потом узнал, что невеста его умерла, ^{Татьяна} ~~Татьяна~~ звали.



Красная девушка.

— Благодарю за удачное время.

Друзья, думаю вас, как и меня, заинтересовала информация о смерти обвиняемой в расстреле нашего зятря. По оценкам психологов, любовные драмы, пересказанные нередко становятся ~~чаще~~ мотивом для суицидальных поведений, а порой и самоубийства.

Позавчера меня вместе со следственной группой, возглавляемой на месте происшествия, работает судмедэксперт.

— Здравствуйте. Расскажите, что удалось выяснить за время работы?

— Второй день. Моему точно внести свой вердикт — смерть некасишественная. Вот подозрения на самоубийство, однако



мой самого считает, что летальности исход
мог повлечь ввиду тяжелой болезни.

~~Держать, какие~~

— Какие меры будут предприняты для
выявления причин смерти?

— Сейчас тело будет транспортировано
в больницу, дальнейшее вскрытие будет
проводить патологоанатом. Думаю, в
ближайшее время мы узнаем подроб-
ности.

— Спасибо за развернутый коммента-
рий.

Моя редакция пока не успела. После
общения с очевидцами и экспертами
появляется всё больше вопросов о причинах
смерти Евгения. Новость потрясла город.
Мы также заметили, что некоторые



напоминает проя мемов "Это тебе!", на которых неизвестный мужчина удерживает плакат памяти. Вы наверняка могли видеть такие публикации в паблике "Подумано Гитлер". В остальном, мы не можем связаться с близкими или родственниками Евгения, так как, по словам супруга, в последнее время он совсем обзудился и ни с кем не общается.

Для того, чтобы узнать подробности жизни молодого человека, подпишитесь на наш паблик "Гитлер Live" и следите за обновлениями. Уверена, с нами вы будете в курсе всех событий Северной Атлантиды! На этом наш прямой эфир подходит к концу. ~~Напоминаем, что~~ ^{оставляйте свои комментарии}



сервисе „VK Video“ от „ВКонтакте“. Напоминаем,
что прямо сейчас вы можете задать
вопросы в комментариях, на которые мы
ответим в эфире.

Ну, а тем, кто уже покидает нас —
до новых ^{встреч} ~~встреч~~!

Задание № 3.

Тема: Бунтовщина ой!

План:

I. Хронология Пугачёвского восстания (основные
этапы, события, даты)

II. Причины и предпосылки восстания (полити-
ческая обстановка, положение крестьян в стране,
острое социальное вопросы, стоявшие в Российской
Империи в конце XVIII века)

III. Личность Е. Пугачёва (основные вехи
жизни, психологический портрет лидера бунта)



IV. Отношение власти к Пугачевскому бунту /предпринятые попытки остановить восстание, реакция императрицы Екатерины II/

V. Арест Емельяна Пугачёва (состав тайности задержания: кем и как был пойман)

VI. Последствия восстания /материальный ущерб стране, количество погибших и пострадавших членов обеих сторон: как восставшей, так и противостоящей/.

Сравнительно события: Екатерина II и Н. И. Новиков

Вопросы Екатерине II.

1) Как Вы узнали о восстании? Какой была Ваша первая реакция на происходящее в стране?

2) Какие цели, на Ваш взгляд, преследовали



Емельян Турачёв, организатор восстание?

3) Какие меры будут предприняты для ~~при~~
задержания и ареста Турачева?
~~ослабления бунта~~

~~4) Какой ущерб принесёт восстание?~~

4) Какие меры будут предприняты для
предотвращения недопущения подобной
ситуации в будущем?

5) Станет ли произошедший бунт ~~для~~
мотивом для внесения новых реформ в
законодательство Российской Империи?

Вопрос Н. И. Новикову

1) Каково Ваше отношение к произошедшему?
~~и~~ восстанию?

2) Как Вы считаете, есть ли вина власти
в том, что народ поддержал бунт? В чём
состоит эта вина?

3) Известно, что в своём журнале "Трутень"





Вы публикуете со "всей важностью" Екатери-
ны II. Может ли, на Ваш взгляд, состояться
палеонко в отношении ареста Емельяно
Турачева? Почему?

4) Можно ли было арестовать Турачева
раньше? Почему?

5) Может ли Емельян Турачев стать
героем Ваших статей или литературных
произведений? Если да, о чем именно Вы
бы написали?

Издание № 4.

Тема 3: "Искусственный интеллект в
работе журналиста"

ИИ VS журналистика:
соперничество или сотрудничество?

Вечером четверга я, как и всегда, готови-
ла домашнюю работу на следующий учебный





день. Уравнения по алгебре уже были решены:
ни одного некайзенного корня не осталось;
русика и жинки тоже были сданы.

Оставалась только литература. Социализм
о развитии технического прогресса ^{на пути человека,} и вроди
тема не очень сложная, да и аргументы,
которые стоило привести, я знала... Но

что-то не шло! То ли лужа не
приходила, то ли лужа не в том месте
находилась — не знаю... Вдруг на
телефоне раздался звук уведомления.

Задержное "дзюнь" тотчас откликнулось мне.
Я взяла телефон, на экране сообщение от
подружки: "Смотри, что я с палицей и
Chat GPT сделала!". На картинке — улыбаю-
щаяся кот и абстрактные. В аду, было мило.

И тут меня охватило точно, почувство-





новый интеллект поможет мне написать сочинение! Я бодро ввела свой ^{запрос} ~~вопрос~~ в поисковую систему, и среди прочих сочиня обнаружилась интересная заглавная статья: «Вэйросети скоро заменят журналистов». Не могу не крикнуть, эта фраза задает меня за титлов, ведь я как раз планировала поговорить на диспуте журналистики. Я задумалась...

«Компьютерный» журналист и основатель компании «Армед XL» Франческо Марони правили внедрение искусственного интеллекта в работу журналистов с развитием западной медиа в конце 1990-х годов.

Тогда ввиду «Интернет-бури» журналисты были вынуждены искать новые способы ~~подать~~ подачи и распространения



информации. Прошло несколько лет, и эта тенденция распространилась по всему миру. В России такие СМИ как, "РИА новости", ~~и~~ "ТАСС" и другие имеют свои сайты и Telegram-каналы. На мой взгляд, в скором времени и искусственный интеллект станет неотъемлемой частью работы журналиста, ведь его функционал ограничен.

Так, например, лауреат престижной литературной премии в Японии призналась, что около 5% предложений её романа были написаны с помощью ChatGPT.

Получается, даже нейросеть может сочинять! Мне кажется, не стоит воспринимать этот прецедент как отступление таланта и писательницы. Наоборот, это





нам к чему-то новому. Более того, я как ~~написатель~~ начинающий журналист не раз сталкивалась с такими проблемами: как придумать оригинальный заголовок к материалу, как избежать тавтологии или упростить насыщенные предложения и двусмысленными оборотами предложения (ведь журналистский материал ~~должен~~ ^{должен} быть прост, понятен и лаконичен). Это всё может помочь решить искусственный интеллект. А значит, что он не враг, а друг журналисту. Всего лишь нужно дать задачу специальному боту, и это уже сэкономит время на редактировании текста.

Также, согласно исследованию Reuters^{от 2018 года}, 78% руководителей уверены, что



инвестиции в искусственный интеллект необходимы. Это в очередной раз доказывает, что скоро нейросети станут неотъемлемой частью жизни и работы, как когда-то стал Интернет.

Конечно, в руках журналистов тай-тэй пресса ИИ может стать опасным оружием. Они могут использовать дипфейки в целях осуждения политиков и других известных персон, а также распространения ложной информации. Но я искренне верю, что ИИ — друг и помощник журналиста, главное, чтобы он попал в правильные руки.

Вот и сочинение готово! А в ~~качестве~~ качестве одного из аргументов, безусловно,



использование ~~нейросетей~~^{искусственного интеллекта} в работе журналиста. Теперь я понимаю, что жаловаться на то, что „нейросети скоро заменят журналистов“, — не более, чем клише. Сфера медиа и новые технологии развиваются в тесном сотрудничестве друг с другом. Я уверена, что искусственный интеллект в работе журналиста — это новый этап в развитии этой деятельности в целом.

